

**Приложение 1 к РПД Исследование языкового  
пространства Кольского Севера  
Направление 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Русский язык. Литература  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Исследование языкового пространства Кольского Севера
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В целях контроля подготовленности студентов преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3 Методические рекомендации по созданию реферата**

Реферат представляет собой:

- доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- изложение содержания научной работы, книги.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов:

#### **1. «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «История изучения Кольского Заполярья», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать всё многообразие научных изысканий в данной области, а оговорить, что он рассматривает, к примеру, только деятельность отечественных краеведов и их основные труды. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объему можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую

литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном машинописном тексте, либо в электронном варианте.

## **2. «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее постольку, поскольку он ещё не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке журналистике, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах–дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики проблемы, в теоретической – рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями (см. выше).

### **Требования к оформлению и представлению реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.

2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.).

3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный.

4. Объем реферата – 0,5 печатного листа (20 тыс. знаков с пробелами).

#### **1.4 Методические рекомендации по составлению кейс-задания:**

Подготовка кейс-задания (кейса) представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно. Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями. Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать. Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить. Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения. Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например перечня действий или последовательности действий. Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение. Восьмой этап – подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

#### **Требования к оформлению и представлению кейс-задания**

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом метода. При этом используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет - презентация. Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе. Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно отвечать на критику и возражения.

*Требования к устной презентации:*

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
- предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;
- обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

*Требования к письменной презентации:*

Кейс-задание выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4. Кейс-задание должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.). Нумерация в кейс-задании выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный. Объем кейс-задания – 5-10 страниц.

#### **1.5 Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспект – это развернутый план предстоящего ответа студента на теоретический вопрос.

Он призван помочь студенту последовательно изложить тему, а преподавателю следить за логикой его ответа.

*Основные требования к содержанию опорного конспекта:*

1. Полнота – в конспекте должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

*Основные требования к форме записи опорного конспекта:*

1. *Лаконичность.* Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
2. *Структурность.* Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, то есть должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. *Акцентирование.* Для лучшего запоминания основного смысла опорного конспекта, главную идею выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
4. *Унификация.* При составлении опорного конспекта используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета (ВОВ, РФ и др.)
5. *Автономия.* Каждый малый блок (абзац) должен выражать законченную мысль и быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. *Оригинальность.* Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря чему он лучше сохраняется в памяти. Он должен быть наглядным и понятным не только студенту, но и преподавателю.
7. *Взаимосвязь.* Текст опорного конспекта должен быть взаимосвязан с текстом источника, что так же влияет на усвоение материала.

*Примерный порядок составления опорного конспекта*

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

Конспект представляет собой текст, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информация исходного текста. При конспектировании происходит прием, отбор, переформулировка и фиксация отобранной информации. Самое важное в конспекте может быть зафиксировано дословно (определения, правила, формулировки закономерностей и т.п.). В конспекте обычно сокращают слова; при этом важно, чтобы сокращенное слово легко можно было восстановить и понять.

Необходимо помнить, что перед конспектом статьи указывают ее автора, название и выходные данные.

### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к тесту.**

Также используется система контроля на основе разработанных тестов. Примерные варианты тестов приводятся в одном из разделов данной программы, которые рекомендуется использовать в ходе проведения практических занятий. Итоговое тестирование предполагает повторение всего изученного материала. Обучающиеся могут воспользоваться лекционными материалами, а также основной и дополнительной литературой для подготовки к тесту.

## **1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к зачету включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на экзамен.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

## **2. Планы практических занятий**

### **Тема 1: Введение в дисциплину**

#### **План:**

1. Социолингвистика как междисциплинарная гуманитарная наука.
2. Связь социолингвистики с диалектологией, социологией, культурологией, историей.
3. Предметная область исследований языкового пространства регионов.  
*Литература:* [1, с. 23 - 39], [2, с. 98 - 115]

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Какую роль в выработке новых научно-методологических подходов к изучению пространственного распространения языков сыграли лингвогеографические идеи итальянской школы неолингвистики?
2. Какую роль в выработке новых научно-методологических подходов к изучению пространственного распространения языков сыграли лингвогеографические идеи «движения евразийцев»?
3. Какую роль в выработке новых научно-методологических подходов к изучению пространственного распространения языков сыграли лингвогеографические идеи советской социолингвистики 20-х годов XX в.?

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Сделайте конспект статьи Миловановой М.В. (Милованова М.В., Терентьева Е.В. Языковое пространство полиэтнического региона: эколингвистический подход. – Власть. – 2013. - № 6. - С. 80-82).
2. Выберите тему реферата из списка предложенных или предложите свою (обоснуйте выбор).

### **Тема 1.1: Методы исследования языкового пространства региона. Проблемы терминологического описания**

#### **План:**

1. Структура русского национального языка: иерархия разновидностей и подсистем.
2. Особенности функционирования русского языка на региональном уровне.
3. Иерархия и проблемы терминологического описания государственного языка.
4. Выступления на основе рефератов (по связанным темам) и обсуждение их.

*Литература:* [1, с. 316 – 390], [2, с. 25 – 35, 121 – 144].

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1) Каков статус региональный язык в системе национального языка?

2) В чем различие понятий полудиалект, социолект, региолект и т.д.?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Вспомнить структуру национального языка как «системы систем» (Г.О.Винокур).

2. Подготовить выступление на основе реферата (по связанным темам).

### **Тема 1.2: Методы исследования языкового пространства региона**

#### **План:**

1. Стратификация как метод исследования языкового пространства региона.

2. Моделирование как метод исследования языкового пространства региона.

3. Дисперсионный анализ языковых страт как метод исследования языкового пространства региона.

4. Мониторинг одного речевого дня как метод исследования языкового пространства региона.

5. Метод лингвозоологической экспертизы как метод исследования языкового пространства региона.

6. Выступления на основе рефератов (по связанным темам) и обсуждение их.

*Литература:* [1, с.316 – 390], [2, с. 162 – 184], [4], [5].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Какие методы изучения регионального пространства пришли из социологии?

2. В каких исследованиях эффективно применение анкетирования и интервьюирования?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Вспомнить, что понимается под методом исследования в лингвистике.

2. Подготовить выступление на основе реферата (по связанным темам).

### **Тема 2: Особенности функционирования русского языка в региональном пространстве**

#### **План:**

1. Статус русского языка как государственного языка и языка межнационального общения.

2. Роль языковой политики, языкового регулирования и мер государственного воздействия на языковые процессы в стране и отдельном регионе.

3. Языковая политика, языковое регулирование и меры государственного воздействия на языковые процессы в Мурманской области.

4. Вопрос о статусе русского языка как языка межнационального общения на Кольском Севере.

5. Выступления на основе рефератов (по связанным темам) и обсуждение их.

*Литература:* [1, с.216 – 280], [2, с. 62 – 104].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Каков статус поморских диалектов в регионе?

2. Имеют ли саамские диалекты региона самостоятельный статус?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Сделать конспект статьи Оглезневой Е.П. (Оглезнева Е.П. Дальневосточный региолект русского языка: особенности формирования. – Русский язык в научном освещении. - 2008. - № 2 (16). – С. 119-136).

2. Подготовить выступление на основе реферата (по связанным темам).

### **Тема 3.1: Языковое пространство Кольского Севера как географический, исторический и социокультурный феномен**

#### **План:**

1. Кольский Север как современный полиэтничный регион.

2. Исторические и геополитические факторы, влияющие на этноязыковые процессы в регионе.

3. Демографические и миграционные факторы, влияющие на этноязыковые процессы в регионе.
4. Социально-экономические и социокультурные факторы, влияющие на этноязыковые процессы в регионе.
5. Обсуждение языковой повестки на региональном уровне.

*Литература:* [1, с.316 – 390], [2, с. 162 – 184], [3].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Каковы демографические особенности Мурманской области?
2. В чем специфика миграционных потоков в регионе?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Составить список региональных печатных СМИ и интернет-ресурсов, уделяющих внимание языковой ситуации Кольского Севера.
2. Подготовить сообщение о текущих вопросах региональной языковой ситуации/политики (по материалам СМИ и интернет-ресурсов).

### **Тема 3.2: Языковое пространство Кольского Севера как лингвистический феномен**

#### **План:**

1. Полиэтнический характер Кольского Севера в динамике: история и современность.
2. Региональные особенности этноязыковой ситуации на Кольском Севере в историческом аспекте:
  - а) сосуществование и взаимное влияние поморской и саамской культур,
  - б) историческое и современное состояние поморских и саамских диалектов в регионе,
3. Отражение древних языковых контактов в регионе в современном региональном языковом пространстве.
4. Историческая региональная топонимика и антропонимика в этноязыковом аспекте.
5. Отражение региональных особенностей языкового поведения в местных СМИ.
6. Подсистемы национального русского языка в современном языковом пространстве Кольского Севера.

*Литература:* [1, с.96 – 130], [2, с. 120 – 244].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Специфика социокультурной ситуации в городе Мурманске.
2. Особенности топонимического пространства г. Мурманска.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте список главных источников по истории языковой ситуации на Кольском Севере. Составьте аннотацию 5-6 источников.
2. Охарактеризуйте возможности использования этих источников в учебном и воспитательном процессе в образовательных учреждениях.
3. Выберите тему для кейс-задания из списка предложенных или предложите свою.

### **Тема 4.1: Исследование языкового пространства Кольского Севера в рамках макросоциолингвистического подхода**

#### **План:**

1. Особенности анализа языковой ситуации/языкового пространства в рамках макросоциолингвистического подхода.
2. Способы описания динамики общих этноязыковых процессов.
3. Методы и приемы выявления региональных особенностей этноязыковой ситуации и языкового поведения.
4. Анализ и описание данных исследования языкового пространства Кольского Севера в ходе социолингвистического анкетирования и интервьюирования экспертов.
5. Анализ и описание данных исследования языкового пространства Кольского Севера в ходе контекстуального анализа региональных СМИ.

*Литература:* [1, с.216 – 290], [2, с. 62 – 84], [3].



*Вопросы для самоконтроля:*

1. Требования к содержанию анкет для социолингвистического исследования.
2. Сущность метода контекстуального анализа.

*Задания для самостоятельной работы:*

Предложите 2-3 темы исследования языкового пространства Кольского Севера, которые бы подходили для научно-исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательном учреждении. Обоснуйте их актуальность, соответствие уровню подготовки обучающихся, охарактеризуйте материал (источники) и методы таких исследований.

#### **Тема 4.2: Исследование языкового пространства Кольского Севера: организация, анализ и описание результатов**

**План:**

1. Актуальная тематика исследований языкового пространства Кольского Севера.
2. Характеристика источников, социальных страт и сфер функционирования языка в аспекте исследования языкового пространства Кольского Севера.
3. Эффективные методы и приемы сбора и анализа данных в рамках исследований языковой ситуации Кольского Севера.
4. Особенности организации и проведения исследования языкового пространства Кольского Севера в образовательных учреждениях силами обучающихся.
5. Представление и защита кейс-заданий студентами.

*Литература:* [1, с. 316 – 390], [2, с. 162 – 184].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Как методы исследования зависят от его тематики?
2. Особенности социолингвистического исследования в образовательных учреждениях.

*Задания для самостоятельной работы:*

Подготовьте выступление о ходе и результатах своего кейс-задания.